Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Отчет по самообразованию

Тема: «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми раннего возраста»

# Время работы над темой: сентябрь 2019 – май 2020 г.

воспитатель:

Леонова Н.М.

с. Коряки

**«Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми раннего возраста»**

*Каждый ребёнок – художник.*

*Трудность в том, чтобы остаться художником,*

*выйдя из детского возраста»*

*Пабло Пикассо*

Почему рисуют дети? Это – один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно! Рисование  нетрадиционными  техниками раскрепощает  детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так.

Рисование  необычными  материалами  и  оригинальными  техниками  позволяет  детям  ощутить  незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат  практической  деятельности -  художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют  осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

**Актуальность**:

Именно **нетрадиционная техника** рисования создают атмосферу непринуждённости, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, **самостоятельности детей**, создают эмоционально-положительное отношение к **деятельности**. Результат **изобразительной деятельности** не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Кроме того, совместная **деятельность**, увлечённость общим делом способствуют речевому развитию ребёнка, облегчает адаптацию. Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с детьми до **изобразительного периода**, когда у них еще не сформированы **технические** навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько гуаши…

**Нетрадиционные способы изображения** достаточно просты по **технологии и напоминают игру**. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

**Нетрадиционные техники** – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению **самостоятельности**, инициативы, выражения индивидуальности.

**Цель:** повышение своего профессионального мастерства и компетентности.

**Задачи:**

* + Изучить литературу по данной теме.
  + Составить план работы по данной теме.
  + Подготовить консультации для родителей по данной теме.
  + Формировать у детей изобразительные навыки и умения;
  + Развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление;
  + Развивать навык работать с разным изобразительным материалом;
  + Помочь детям легче пройти **адаптационный** период.
  + Воспитывать у детей интерес к **рисованию**.

В течение года я работала над темой самообразования «Использование разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми раннего возраста». Поставив, перед собой цель и задачи занялась подбором материала, поисками всевозможных техник нетрадиционного рисования постепенно формируя картотеку техник нетрадиционного рисования с детьми.

Большое внимание было уделено созданию предметно-развивающей среды. В группе есть творческий уголок, где размещены краски, кисти, карандаши, фломастеры, мелки, различная бумага, трафареты для рисования и раскраски.

Мною были подготовлены  следующие дидактические игры: "Собери по цвету", «Подбери цвет к предмету», «Найди одинаковые», «Бусы», «Пуговицы».

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание. Итак, при обучении рисованию могут использоваться самые разнообразные техники и самые разнообразные материалы.

Основная работа заключается в работе с детьми.

В начале года был составлен перспективный план использования разнообразных техник нетрадиционного рисования в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Рисовать  с использованием нетрадиционных техник  можно и нужно начинать с младшего возраста - по принципу *«от простого к сложному»*.

Основные техники, используемые в этом возрасте:

* - рисование пальчиками, ладошками;
* - рисование ватными палочками;
* - печатание картофелем;
* - восковые мелки + акварель;
* - оттиск смятой бумагой;
* - рисование поролоном;
* - оттиск пробкой;
* - тычок жесткой *(щетина)* полусухой кистью.

Свою работу я начала со знакомства простых для детей данного возраста техник: рисование пальчиками и ладошками. Затем постепенно вводила новые техники: рисование ватными палочками, оттиск (штамп) картофелем, тычок, рисование губкой, рисование смятой бумагой, рисование восковыми мелками.

В связи с особенностями раннего возраста на каждом занятии использовались игровой прием, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки, подвижные игры, музыкальное проигрывание.

Моя работа проходила в тесном сотрудничестве с родителями. Для того, чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых, поэтому считаю немаловажным совместную работу с родителями. Считаю своей задачей оказывать содействие знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать совместное творчество с детьми. Важно вовремя раскрыть перед родителями творческие способности их детей и дать соответствующие рекомендации, которые помогут их развивать. Решения задач добивалась через:

**Консультации:**

* + - «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста
    - «Не бойтесь экспериментировать!»
    - «Развиваем руку ребенка»

**Индивидуальные беседы:**

Родителям предлагалось использовать нетрадиционные способы изображения, начиная с раннего возраста, чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Родителям  рекомендовалось рисовать  везде и чем угодно: печатать разными предметами, создавать композиции свечой, зубной щеткой, руками, пальцами, ватными палочками, ладошками…

Составление информационных стендов, буклетов для родителей: нетрадиционные техники рисования "Порисуем вместе с мамой", "Что рисует ваш ребенок", "Нетрадиционные техники рисования с детьми".

Мною были подготовлены следующие выставки детских рисунков для родителей: «Золотая осень», «Новый год у ворот», «Зимушка-зима», «Зимние виды спорта», «Вот как мы можем!».

Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей.

**Итог:** На основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционной технике рисования. Дети приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для его воплощения. Не которые детей избавились от напряжения и страха, раскрепостились и, как следствие, научились создавать свои собственные неповторимые, оригинальные образы, а это, несомненно, положительно влияет на развитие мышления, пространственного воображения, творческого воображения и мелкой моторики. Кроме того, у детей улучшилось световосприятие, они научились проявлять фантазию в художественном творчестве, их художественный опыт обогатился и расширился.

В заключение хочу сказать, проводимая работа показала свою эффективность. На основе проделанной работы можно отметить, что у детей возрос интерес к **нетрадиционным техникам рисования**. Дети стали проявлять творчество, фантазию, приобрели уверенность в себе. Можно отметить, что такое рисование не утомляет детей, наоборот, у них сохраняется высокая активность.

**Сентябрь**

1.Непосредственно образовательная деятельность «Листья желтые летят». Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками, активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику;

Непосредственно образовательная деятельность «Листопад» коллективная работа. Цель: Показать прием получения отпечатка путем прикладывания к листу ватмана закрашенного листочка; учить работать, совместно создавая единую композицию.

2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Веселые мухоморы». Цель: Закреплять технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.

3.Игровая деятельность:

Дидактическая игра «Какого цвета предмет?». Цель: Закреплять основные цвета, развивать чувство цвета.

Выставка рисунков «Золотая осень».

 Рассматривание иллюстраций из серии «Осень».

**Октябрь**

1. Непосредственно образовательная деятельность «Дождик». Цель: Познакомить с техникой рисования ватными палочками, формируем умение наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.

Непосредственно образовательная деятельность «Рябинка». Цель: Продолжать формировать навыки технике пальчикового рисования, развивать чувство восприятия, цвета.

2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Лесные ягоды». Цель: Закреплять технику нетрадиционного рисования (рисуем пальчиком), активизировать словарь по лексической теме, развивать мелкую моторику пальцев рук.

3. Игровая деятельность:

Дидактическая игра «Дорисуй предмет».  Цель: Развивать творческое воображение, мелкую моторику.

Рассматривание иллюстраций из серии «Ягоды».

**Ноябрь**

1. Непосредственно образовательная деятельность «Красивая чашка» Цель: Продолжить учить рисовать в нетрадиционной технике рисования пальчиками, стараться равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.

Непосредственно образовательная деятельность «Следы» Цель: Продолжить рисовать пальчиками, ритмично наносить отпечаток на бумагу.

2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Украсим сарафан Матрешке». Цель: Познакомить детей с народными промыслами, продолжать учить работать с техникой рисования ватными палочками, формировать умение наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.

3. Игровая деятельность:

Дидактическая игра «Большие и маленькие матрешки», «Найди одинаковых матрешек» Цель: Познакомить с народной игрушкой, дать понятие «большие – маленькие», развивать внимание, мелкую моторику.

Рассматривание иллюстраций «Народные промыслы, игрушки, посуда»

**Декабрь**

1. Непосредственно образовательная деятельность «Снег - снежок». Цель: Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками, формировать умение наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.

Непосредственно образовательная деятельность «Бусы на елочку». Цель: Закреплять умения рисовать пальцами, используя разные цвета.

2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Украшаем ёлку». Цель: Закреплять техники рисования пальцами, ватными палочками, развивать творческое воображение, мелкую моторику.

Совместная творческая деятельность педагога и детей «Украсим елку шарами» Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования по воску; учить закрашивать, не выходя за контур, закреплять основные цвета, радоваться маленькому чуду.

Совместная творческая деятельность педагога и детей «Веселые снеговики и Дед Мороз» - открытка. Цель: **Рисование**ладошкой, познакомить с **техникой печатания ладошками.** Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Учить**дорисовывать детали.**

3. Игровая деятельность:

Дидактическая игра «Наряжаем ёлочку». Цель. Развиваем умение располагать шарики по всей поверхности ёлки, закреплять основные цвета.

Рассматривание иллюстраций из серии «Зима»

Подбор стихотворений о зиме.

Прослушивание песен «Маленькой ёлочке», «Ёлочка - зеленая иголочка».

Выставка рисунков: «Новый год у ворот».

**Январь**

1. Непосредственно образовательная деятельность «Снеговик». Цель: Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

Непосредственно образовательная деятельность «Зимушка – зима» Цель: Продолжить знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, оттиск мятой бумагой; оставлять оттиск бумаги, по всему рисунку создавая композицию, развивать творческое воображение, мелкую моторику рук.

2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Руковичка Деда Мороза». Цель: Закреплять техники рисования пальцами, ватными палочками, печатками, развивать творческое воображение, мелкую моторику.

Выставка рисунков «Зимушка-зима».

Чтение стихотворений о Деде Морозе, русской народной сказки «Рукавичка».

**Февраль**

1. Непосредственно образовательная деятельность «Тарелочка». Цель: продолжить знакомить детей с народными промыслами; закреплять умение работать с красками, дать детям выбрать способ украшения тарелочки (ватные палочки, пальчики, кисть).

2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Морозные узоры». Цель: Познакомить с техникой рисования манкой, развивать мелкую моторику.

Совместная творческая деятельность педагога и детей «Зимние виды сорта» Цель: Познакомить с зимними видами спорта; продолжить учить рисовать пальчиками и ладошками, закрепить основные цвета.

Совместная творческая деятельность педагога и детей «Галстук для папы». Цель: Продолжать упражнять в технике печатания пробкой, развивать чувство композиции, цвета.

3. Игровая деятельность:

Дидактическая игра «Составь узор». Цель: Развивать творческое воображение, мелкую моторику.

Подбор и заучивание стихотворений о папе.

Рассматривание иллюстраций «Зимние виды сорта», «Наша Армия».

Выставка детских рисунков: «Зимние виды спорта».

**Март**

1. Непосредственно образовательная деятельность «Солнышко». Цель: Продолжить знакомить с техникой рисования ладошками, развиваем умение быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки.

2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Цветы для мамы». Цель: Закрепить навык рисования красками при помощи ладошек, закреплять знания цветов.

3. Игровая деятельность:

Дидактическая игра «Собери бусы». Цель. Формируем  располагать бусинки, чередуя цвета, закреплять цвета, развивать мелкую моторику.

Рассматривание иллюстраций из серии «Весна».

Заучивание заклички «Солнышко- ведрышко», песенка о маме.

**Апрель**

1.Непосредственно образовательная деятельность «Звездное небо». Цель: Познакомить с техникой печатания печатками, формируем навыки по приему примакивания, развивать чувство цвета.

Непосредственно образовательная деятельность «Подводное царство». Цель: Упражнять в технике рисования ладошкой, закрепить умение заполнять отпечатками поверхность, развитие цвето-восприятия, творчество.

2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Божья коровка». Цель: Продолжать упражнять в технике печатания пробкой, развивать чувство композиции, цвета; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Рассматривание иллюстраций из серии «Космос», «Рыбы», «Насекомые».

Оформление выставки «Творим вместе»

3. Игровая деятельность:

Дидактическая игра «Составь букет». Цель. Развивать творческое воображение, мелкую моторику.

**Май**

1. Непосредственно образовательная деятельность «Салют». Цель: Продолжить учить рисовать в нетрадиционной технике рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий, используя точку и линию как средство выразительности.

Непосредственно образовательная деятельность «Бабочки на лугу». Цель: Закрепление умения заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; знакомство с новым способом рисования - монотопия.

2. Совместная творческая деятельность педагога и детей «Одуванчик» Цель: Упражнять в **технике рисования** тычком полусухой жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя **рисование пальчиками.** Воспитывать аккуратность.

Развлечение «В гостях у Весны». Цель: Закрепить навыки рисования с использованием нетрадиционных техник в процессе выполнения игровых творческих заданий; активизировать словарь по лексической теме; развивать мелкую моторику.

Оформление альбома с творческими работами «Вот как мы можем!».

**Литература:**

• Статьи в журналах *«Дошкольная педагогика»*, *«Ребенок в детском саду»*.

Сайты

*«МААМ. RU»*

*«Я- Воспитатель»*

*«Дошколенок. rу»*

1. А. А. Фатеева *«Рисуем без кисточки»*.

2. Т. Н. Давыдова *«Рисуем ладошками»*

3. Г. Н. Давыдова *«****Нетрадиционная техника рисования в детском саду****»* - М. 2007г.

4. И. А. Лыкова *«Цветные ладошки»*

5. Журналы *«Дошкольное воспитание»*, *«Ребёнок в д/саду»*.

6. А. В. Никитина *«****Нетрадиционные техники рисования в детском саду****»*

7. И. А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».

8. Д. Н. Колдина. «Занятия по **рисованию с детьми 2 – 3 лет»**. - Москва,2010 г.

9. Е. А Янушко «**Рисование с детьми раннего возраста»**. – Москва, 2010 г.

10. О.Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности для детей раннего возраста». – Москва, 2007г.