Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 31 «Солнышко»

Тема выступления:

«Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста».

Подготовила:

воспитатель группы раннего возраста

– Н.М. Леонова.

с. Коряки

2022г.

«Истоки способностей и дарования детей –

на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря,

идут тончайшие нити – ручейки,

которые питают источник творческой мысли.

Другими словами, чем больше мастерства

в детской руке, тем, умнее ребенок».

В. А. Сухомлинский

1. Уважаемые **коллеги**, я очень рада встрече с вами.

Я с удовольствием поделюсь своим опытом работы с детьми раннего возраста по теме: «Нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста».

**Нетрадиционное рисование** - искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Использование **нетрадиционных методов рисования** сейчас широко практикуется воспитателями в детских садах.

В своей работе я использовала такие **нетрадиционные техники рисования**: пальчиком, ладошкой, тычком - ватная палочка или жесткая сухая кисть, отпечатками *(поролон, крышки, втулки от туалетной бумаги, пластиковая вилка, мятая бумага, пробки, мыльные пузыри)*.

Все дети любят рисовать. В дошкольном детстве изобразительная деятельность становится одним из средств познания мира и становления эстетического восприятия. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно и легче проходит адаптацию. Так же развивается и мелкая моторика. А ведь это важно в раннем возрасте.

Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово "Нельзя", можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования.

**Применение нетрадиционных техник** – это использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми.

Данные техники хороши тем, что они доступны и маленьким детям, и постарше.

Нетрадиционные техники позволяют быстро достичь желаемого результата и вносят определенную новизну в деятельность детей, делают её более интересной и увлекательной.

Чаше всего детям предлагают карандаши, кисти и краски. Еще известный художник В. А. Фаворский отмечал: «Когда ребенок обращается к искусству, ему дают обычно карандаши, краску и бумагу, это, несомненно, ошибка: необходимо дать ребенку всевозможные материалы. Пусть он рисует на бумаге, на стене, делает рисунок к занавескам в своей комнате, рисунок для своего платья, делает для себя костюмы из газет».

Какие необычные материалы можно включить в детское творчество?

Их очень много. Можно **порисовать пухом тополя**, зубной щеткой, полой трубкой, гоняя по листу веселую капельку; тампончиком, получая пушистых зверьков; пальцем, ладошкой, даже лучиком солнца!

Я познакомилась с методической литературой различных авторов, таких как:

- пособие А. В. Никитиной *«****Нетрадиционные техники рисования в детском саду****»*,

- Р. Г. Казаковой *«Изобразительная деятельность в детском саду»*,

- Давыдовой Г. Н. *«****Нетрадиционные техники рисования в детском саду****»*, - Лыковой И. А. *«Развитие ребенка в изобразительной деятельности»*, а так же интернет ресурсы.

Благодаря им, я нашла много интересных идей для работы с детьми раннего возраста.

Хочу познакомить вас с некоторыми **техниками**, которые я применяю в своей работе.

• **Рисование пальчиками**

Малыш опускает в краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска легко смывается. Работу надо начинать с одного цвета, далее можно использовать 2-3 цвета.

• **Рисование ладошкой**

Ребенок опускает в краску ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки. Затем делает отпечаток ладошкой на бумаге. Дополняют свой отпечаток какими-то элементами, и рисунок готов. А как любят малыши окрашивать ладошку друг другу! Столько радости, удовольствия появляется на лице у обоих.

• **Рисование точками***(точечный рисунок)*.

Ватную палочку окунаем в густую краску, ставим его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинаем изображать точками. Главное, сразу же заинтересовать ребенка.

**• Отпечатки пробками** увлекают детей своей простотой и быстротой. Используем пробки разного размера и материала. Небольшое количество краску наливаем в тарелочку *(штемпельную подушку)*, пробку опускаем в краску и наносим отпечаток на бумагу, получился кружок, а дальше ребенок начинает фантазировать и придумывать, что из этого кружка может получиться.

**• Тычок жесткой полусухой кистью.**

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Эту **технику используем**, если надо **нарисовать** что-нибудь пушистое или колючее.

•  **Техника рисования мятой бумагой**.

Ребенок прижимает смятую бумагу к блюдечку с небольшим количеством краски (можно использовать штемпельную подушку и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняется краска и мятая бумага.

* **Отпечатки предметами.**

Крышки, втулки от туалетной бумаги, пластиковая вилка, мятая бумага, формочки для лепки, половинки от киндер - сюрприза и многое другое.

Но на этом мы с малышами не останавливаемся и пробуем новые и интересные техники рисования. Планирую в ближайшее время попробовать технику рисования опилками, манкой и солью.

И в десять лет, и в семь, и в пять

Все дети любят **рисовать**.

И каждый смело нарисует

Всё, что его интересует.

Всё вызывает интерес: Далёкий космос, ближний лес, Цветы, машины, сказки, пляски

Всё нарисуем: были б краски, Да лист бумаги на столе, Да мир в семье и на земле.

В. Берестов

В своей работе я пользуюсь, и буду продолжать пользоваться простым правилом **– бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые.**

**А теперь я приглашаю Вас в «Волшебную мастерскую».**

Перед вами на столах лежат: бумага, нитки, краски, тарелочка.

Существует много различных техник нетрадиционного рисования. Я хочу предложить Вам одну, на мой взгляд, необычную и интересную технику это: ниткография.

**Ниткография**

Хочу предложить вам шедевры создавать -

Обыкновенной ниткой рисовать.

Вот образ волка, кошки или льва,

А может здесь носатая сова?

Мышата зашуршали из-под нитки:

- А где наши нарядные накидки!

Чудная птица встала на крыло -

Всё завертелось, кубарем пошло…

И мысли вдруг зашевелились,

Чудесной песней на листы полились,

Волшебную нам сказку написали,

Иголочку и нитку прославляли.

А те и рады на бумаге танцевать,

Фантазию лихую нам бы обуять!

Итак, за дело! Технология выполнения **"ниткографии"** необычайно проста.

1. Берём белый лист бумаги, формат А-4 и сгибаем пополам – такой вариант приемлем на начальном обучении, а если вы увлечётесь, то можно брать 2 листа, не скрепленных между собой. Набираем краску на нитку с помощью кисти или нить опускаем в тушь, или краску.

2. Произвольно укладываем нитку с краской петлями и зигзагами на лист бумаги.

3. После того, как смоченная краской нить уложена, ее накрывают вторым листом. Оба листа плотно прижимают друг к другу рукой, а нить вытягивают за конец. Хорошо использовать толстую шерстяную нить - ворс оставляет на бумаге самые замысловатые силуэты.

4. На одном листе можно укладывать ниткой несколько цветов. Они могут у Вас переплетаться между собой, а могут быть отпечатаны отдельно друг от друга.

5. После получения рисунка можно пофантазировать: "Что же получилось?", "На что похоже?" и т. д.

Посмотрите, что у нас получилось. Надеюсь, Вам очень понравилось! Не только сам результат, но и процесс.

**Спасибо за внимание!**